Ouvrir le fichier NLM\_2146006003.CATPart.

Puis démarrer l'atelier Drafting





la mise en plan du support universel.

Cliquer sur modifier et définir les caractéristiques liées à



En sélectionnant le cadre, déplacer les vues. Supprimer les vues de gauche et de dessus.

Nous allons créer une vue de dessous en coupe après la mise en place du cartouche.



## **MISE EN PLAN SOUS CATIA V5 R14**

Sélectionnez la commande **Edition** -> **Calque du fond** dans la barre de menus.

Cliquez sur l'icône de création du 🖼 cartouchedans la barre d'outils de dessin.

La boîte de dialogue Insertion du cadre et du cartouche s'affiche :



Choisissez une macro dans la liste déroulante Style de Cartouche.

Ici, choisissez Cartouche STI GM.

Un aperçu du cadre et du cartouche apparaît dans la boîte de dialogue.

Indiquez l'action à effectuer dans la liste Action, ici: "CAT\_folio".

Creation : Permet de créer le cadre et le cartouche.

Deletion : Permet de supprimer le cadre et le cartouche.

Resizing : Permet de redimensionner et de mettre à jour le cadre et le cartouche (en cas de changement du format de page via Fichier -> Mise en page).

Update : Permet de mettre à jour le cadre et le cartouche, ainsi que les zones du cartouche (informations relatives aux pièces et aux calques).

CheckedBy : Permet de renseigner la zone "Checked by" et de mettre à jour automatiquement la date de vérification.

AddRevisionBlock : Permet d'ajouter un bloc de révision.

Cliquez sur **OK** dans la boîte de dialogue Insertion du cadre et du cartouche.

Lorsque l'icône de création de cadre

est activée, il est impossible de modifier les vues.

Si vous avez besoin de les modifier, sélectionnez Edition -> Calque des vues.

Procéder aux modifications nécessaires pour obtenir le cartouche personnalisé.

Materiau	Format	STI GM Option A LEVREL L	oic
NOM DU MATERIAU	A4V	LT Déodat de Se	éverac
Numéro du plan ou nom du fichier	Echelle	26 bd de Séver	ac
NOM DU FICHIER	1:1	31000 TOULOUSE 1.levrel.free.	fr
Nota Commentaire		NOM DE LA PIECE	
	Folio	Ensemble	
	1/1	NOM DE L'ENSEMB	LE
CATIA v5r14sp	0	Auteur	Date
Drawing1.CATDrawing		NOM DE L'AUTEUR	19/06/05
Ne pas Nodifier Manuellem	ent	Tolerancement sulvant ISO 8015, 1101 et	2768mk

Revenir aux calques des vues par la commande : Menu Edition, Calque des vues

Cliquez sur la fenêtre de dessin, puis sur l'icône Coupe (sous-barre d'outils Sections).







brisée dans la barre d'outils Vues

Tracer dans la vue de Face (après l'avoir rendue Active) le segment représentant le plan de coupe. Utiliser les fonctions d'accrochage automatique en positionnant la souris à proximité d'un arc de cercle pour positionner votre segment.



Double cliquer dans la page, le plan de Coupe et les symboles normalisés sont positionnés, la vue en coupe apparaît, il ne reste qu'à la positionner.

Pour changer le pas des hachures, double cliquer sur une d'entre-elles.









## Mise en place des axes et taraudages

006003	Calque.1	
C <u>e</u> ntrer le graphe		
<u>R</u> ecadrer sur		
X ⊆ouper	Ctrl+X	
Copier	Ctrl+C	
🚵 C <u>o</u> ller	Ctrl+V	
Collage spécial		
🚔 Propr <u>i</u> étés	Alt+Enter	
Supprimer	Del	
Ensembles de sélect	tions Ctrl+G	
Edition des ensembl	es de sélections	
O <u>bj</u> et Vue de face		•
S Cacher/afficher		
O <u>M</u> ettre à jour la séle	ection	
Ac <u>t</u> iver la vue		
Reguête sur les lien	s de l'objet	
Positionnement des	vues	•
Valeyrs par défaut		

(	
opriétés	<u></u>
élection : Vue de fa Vue Graphique	ice 💆
Verrouillage de la Recadrage visue Echelle et orientatio Rotation : Odeg	a vue al 
Habillage	Axe vu de dessus Spécificités définies dans le 3D
🖬 Axe	Taraudage - Filetage
Congés d'arêtes	i 🥥 Limites des congés 🛛 🗋 Points 3D : 🔘 Héritage du
	O Arêtes symboliques Symbole
	Aretes d'origine Arêtes d'origine protetées
N	
Préfixe :	Identificateur : Suffixe :
Vue de face	
	/ec rormule :
Calcoar do notifian	1 (x)
Vue de face	
Vue de face	
Vue de face	

Procéder de même pour la vue en coupe.

## Positionnement des cotes vue par vue

Dans cette tâche, vous apprendrez à ajouter des cotes à la géométrie créée au préalable.

Cliquez sur l'icône Cotes dans la barre d'outils Dimensionnement.

Cliquez sur un premier élément dans la vue.

Puis positionner la ligne de cote.

Pour coter, sélectionner : Un segment : longueur Deux segments : distance ou angle Un cercle ou arc de cercle : diamètre ou rayon Un segment et un cercle : distance

Pour les trous taraudés indiquer M au lieu de  $\emptyset$  par le menu Propriétés.

these denotes 1 the		-
Ligne de cote   Lign	le de rappei   Textes de la cote   Police	Texte (
-renxe - Sumxe		
DIAMETER>	Valeur principale	
	$^{\not a\perp} \not a \oplus + \circ \mu$	
l extes Associes		
	2004/11	_
	=2-400	
	EEDMDS —	-
	$(\overline{D} <> M \square \Rightarrow$	
Ontions de soulianeme	A T a the	
options de sodiigneme		_
Principale : Tout	Duale : Tout	-
Options d'encadrement	de la cote	_
Elément : Valeur-tol		-
essention Project + Col	orance i caloupe i principale	-

Dimensionnement

×

Sélectionner toutes les cotes (Ctrl maintenue) pour modifier la police de caractères ainsi que la taille du texte.



## Insérer une vue isométrique

Passer en affichage mosaïque pour pouvoir sélectionner la pièce en 3D



Documentation réalisée par L. LEVREL LT Déodat de Séverac - TOULOUSE